



Thurgauische  
Kunstgesellschaft  
Kunstraum  
Kreuzlingen  
Adolf-Dietrich-Haus  
Berlingen

## Reise an die Biennale di Venezia, Samstag, 8. bis Dienstag, 11. Oktober 2011

Liebe Mitglieder, liebe Kunstinteressierte

Die Biennale di Venezia ist die Mutter aller Biennalen. Sie besteht seit über hundert Jahren und hat trotz globaler Konkurrenz von Biennalen aus anderen Erdteilen ihre Attraktivität und ihr Renommée nicht eingebüsst. Und sie wächst Jahr um Jahr um neue Länderpavillons, die sich nicht mehr auf die Giardini allein konzentrieren, sondern sich in Palazzis und interessanten Lokalitäten in der ganzen Stadt verteilen. Mit dem Arsenale konnte vor einem Jahrzehnt auch ein neues Stadtentwicklungsgebiet hinzugewonnen werden, wo heute die grosse Biennale-Ausstellung mit ihren aufregenden, zum Teil ortsspezifischen Arbeiten stattfindet. Dieses Jahr ist ein Besuch der Biennale di Venezia besonders lohnenswert, wurde doch Bice Curiger zu deren Kuratorin ernannt. Sie stellt ihre Ausstellung unter den Titel *ILLUMInazioni – ILLUMInations*. Nach Harald Szeeman ist somit nach wenigen Jahren wiederum eine wichtige kuratorische Grösse aus unserem Land als künstlerische Leiterin gewählt worden. Mit Thomas Hirschhorn im Schweizer Pavillon ist dieses Jahr zudem einer der aufregendsten zeitgenössischen Kunstschaffenden vertreten.

Wir versuchen, den Besuch in den Länderpavillons, in den Giardini und der Ausstellung im Arsenale auch mit verschiedenen Spaziergängen durch die Città Serena zu verbinden, in ihre reiche Kulturgeschichte einzutauchen und auf dem Weg zur zeitgenössischen Kunst bei einigen wichtigen Kulturdenkmälern der Stadt einen Halt einzulegen. Jacopo Tintoretto (1518-1594), der berühmte venezianische Maler, wird eine wichtige historische Referenz in der Ausstellung von Bice Curiger sein; wir werden seinem Werk in Venedig nachspüren.

Die Kunsthistorikerin und Kuratorin Sibylle Omlin wird die Reise führen. Sie hat zahlreiche Publikationen zur zeitgenössischen Kunst verfasst und kuratiert auch Ausstellungen, u.a. im Kunstraum Kreuzlingen. Sie ist zudem seit vielen Jahren als Kunstvermittlerin an Kunsthochschulen und als Autorin tätig. Wie üblich bei unseren Reisen, werden uns vor Ort an der Biennale beteiligte Kuratoren und Kunstschaffende aus Venedig begleiten.

Wir freuen uns auf spannende Entdeckungen und verbleiben mit den besten Grüßen

Thurgauische Kunstgesellschaft

Für den Vorstand

Kaspar Stokar, Claudia Greminger



**Anmeldung für die Kunstreise an die Biennale di Venezia, Oktober 2011**

**Vorname, Name** \_\_\_\_\_ Doppelzimmer

Einzelzimmer

**Begleitung**

**Vorname Name** \_\_\_\_\_ Doppelzimmer

Einzelzimmer

**Vorname Name** \_\_\_\_\_ Doppelzimmer

Einzelzimmer

**Strasse** \_\_\_\_\_

**PLZ Ort** \_\_\_\_\_

**Telefon** \_\_\_\_\_

**E-Mail** \_\_\_\_\_

Ich bin Mitglied der Thurgauischen Kunstgesellschaft

Ich möchte Mitglied werden   
Bitte senden Sie mir die Unterlagen

Reiseannulationsversicherung   
(Nur für Unfall und Krankheit)

Für die Exkursionskosten erhalte ich eine Rechnung

**Unterschrift** \_\_\_\_\_

**Datum** \_\_\_\_\_

**Anmeldeschluss bis spätestens 25. April 2011**

Claudia Greminger, hintere Gillstrasse 10, 8560 Märstetten  
Telefon 071 657 10 27, E-Mail cl.greminger@bluewin.ch