KUNSTRAUM KREUZLINGEN

new horizons



Ana Vuji realisiert Kohlezeichnungen im Großformat, Zeichnungen und Toninstallationen. Die Werke in Schwarzweiß thematisieren Situationen des Umbruchs, die Fragilität des gesellschaftlichen Konstrukts und hinterfragen unsere Rolle als Individuum, sind bis zum 3.7. zu sehen. Dabei bedient sich Ana Vuji einer figürlichen Darstellungsweise. Doch ist es weniger ein Nachzeichnen realer, bereits gesehener Bilder. Vielmehr öffnet sie den Blick auf innere Bildwelten, die durch eine inhaltliche Abstraktion auch von gegensätzlichen, auf den ersten Blick nicht einzuordnenden Gefühlswelten erzählen. Die großformatigen Zeichnungen sind wie eine Hintertür in die Hinterhöfe der menschlichen Psyche. Sie bieten Einblicke in das Absurdum der menschlichen Existenz und Ausblicke aus den Illusionen der Realität.

Dorota Gaweda und Eglé Kulbokaité widmen sich dem Wissen und der Geschichte der Hexerei und Magie als einem Teil des kulturellen, politischen und gesellschaftlichen Wandels in verschiedenen Ländern und Kulturen.

Ihr Video Moutless I (gezeigt im Tiefparterre) ist eine folkloristische Erzählung, die archaisches und zeitgenössisches Wissen über die Natur miteinander verknüpft und unser Verhältnis zur Natur durch Mythen, Theorien und historische Entwicklungen in den Blick nimmt.

www.kunstraum-kreuzlingen.ch