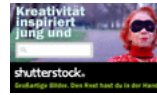




**Berufsunfähigkeits-Schutz**  
Ab 9,90 € im Monat, Testsieger im Vergleich, mit Geld-zurück-Bonus  
[Jetzt informieren & absichern](#)



**Shutterstock Images.**  
Mehr als 70.000 neue Bilder pro Woche.  
[Den Rest hast Du in der Hand.](#)

ANMELDEN | EPAPER | MOBIL

IMMO | STELLEN | AUTO | SINGLES | TRAUER | MARKT | WEITERE



*Der Frühling ist da!*  
Online-Spezial mit vielen Tipps rund um Garten und Balkon

# SÜDKURIER



Mein  
**Konstanz** | ändern  
mehr von hier Heute 15°/10°

KULTUR

## Der Tod als Freundin

07.05.2012 Von MARIA SCHORPP Aktualisiert vor 12 Stunden 0 Kommentare

Empfehlen 0 0 WEITEREMPFEHLEN



HRICHTEN | SPORT | BILDER+ | MEINUNG | RATGEBER | FREIZEIT | ANZEIGEN | ABO  
ift | Panorama | Baden-Württemberg | Kultur | Auto | Wissenschaft | Kinder | Themen A-Z |

### Aus dem Leben der Kahlo: Das Seeburgtheater zeigt in Kreuzlingen die Uraufführung von „Frida – viva la vida“ in Kreuzlingen

Sie ist keine Intellektuelle, diese Frida Kahlo. Obwohl André Breton sie für wert befand und sie in die französische Kunstszene einführt, fühlt sie sich von den Pariser Surrealisten („alles Arschlöcher“) und deren theoretischer Schwadronage abgestoßen. Andererseits lautet ihr Credo, dass die Kunst vor der Natur kommt. Das wird wohl die Essenz aus ihrem eigenen Leben sein. Ans Gipsbett gefesselt begann sie zu malen.

Astrid Keller wischt sich erst einmal die schwarze Farbe von der Stirn, die jene berühmten zusammengewachsenen Augenbrauen andeuten sollten – auch solch ein Markenzeichen der Kahlo, in der Selbstvermarktung, wie man heute sagen würde, ein Ausnahmetalent. Dabei legt die Schauspielerin im Laufe des Abends nach und nach alle Erkennungsmerkmale der mexikanischen Künstlerin ab, zuerst die schwarze Perücke mit dem Blumenschmuck, dann die Halsketten, dann nach und nach die mexikanische Volkstracht – um sie einem Gerippe überzuziehen. Ihrer „Freundin“, wie sie den Knochenmann nennt.

Leopold Huber hat mit „Frida – Viva la vida“ einen fesselnden versartigen Text aus den Tagebüchern der Frida Kahlo extrahiert, mit einem Rhythmus, der überspringt und die einzelnen Etappen dieses übervollen Lebens auf ihre je eigene Weise zum Schwingen bringt. Astrid Keller setzt den nebenbei auch sehr kurzweiligen Text in der Uraufführungsinszenierung von Simon Engeli im Kreuzlinger „Kunstraum“ mit Gefühl für den Subtext um, wenn die Brüche innerhalb dieses Freaks auch insgesamt etwas krasser hätten ausfallen dürfen – theatralischer.

#### [Psychotherapie-Ausbildung](#)

staatlich anerkannte Wiesbadener Akademie für Psychotherapie (WIAP)  
[www.wiap.de](http://www.wiap.de)

Google-Anzeige

Der Tod ist Freundin, das Leben ist Frida.

### ServiceLinks

	REGIOSTARS	Anbieter suchen	
	Traueranzeigen		Singlebörse
	Autoanzeigen		Stellenanzeigen
	Wohnungsanzeigen		Kleinanzeigen

### Finden Sie jetzt Ihren Wunschjob!



Suchbegriff

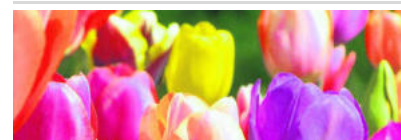


**Bodensee auf DVD gewinnen!**  
Wir verlosen in dieser Woche wieder eine tolle "Best of Bodensee"-DVD. mehr...

Jahresgewinnspiel: Gewinnen Sie ein Auto

Maigewinnspiel: Tolle Kamera als Preis

Themen [alle Artikel >](#)



### Gartenlust

Hier finden Sie Tipps und Infos aus unserem Magazin "Gartenlust" - alles rund um Garten und Balkon. mehr...

Finanzen-Spezial



**Shutterstock Images**  
Mehr als 70.000 neue pro Woche.



**Ich nutze XING..**  
...weil ich hier mehr ze kann als auf meiner Visitenkarte.



**Berufsunfähigkeits-**  
Ab 9,90 € im Monat, Testsieger im Vergleich Geld-zurück-Bonus

Und dieses Leben fließt auf der „Kunstraum“-Bühne, die Klaus Hellenstein mit aufgespannten, lediglich blau grundierten Leinwänden unterteilt hat, wie in die Gänge eines angedeuteten Labyrinths aus. Hier kommt die Kunst nicht vor dem Leben, sondern das Leben ist Kunst und die Kunst ist Leben. Ihr Mann Diego, der hässliche Verführer, dem sie ein Leben lang verfallen sein wird – und er ihr – erscheint in ihren Erzählungen wie ein lüsterner Faun, die Verkörperung der Fruchtbarkeit, in seinem künstlerischen Schaffen wie in der Produktion von Nachkommenschaft. Mit anderen Frauen allerdings, Fridas Schwangerschaften scheitern allesamt.

Astrid Keller kann das, mal ordinär sein wie ein Waschweib, mal zart schwingend wie ein Grashalm und dann aufschäumend vor Lebensfreude. Wenn sie sich im Todestanz dreht, meint man etwas zu ahnen vom Geheimnis dieser außergewöhnlichen Menschen, deren Lebensgier den Tod nicht einfach in Kauf nimmt, sondern liebevoll einschließt. Auch nicht zu verachten die Szenen, wo sie sich einfach auf den Stuhl setzt und zu tratschen beginnt. Sie möchte ihr Publikum unterhaltend provozieren mit ihrem skandalösen Leben. Frida hat gelernt, es ihrem Faun gleichzutun.

Man hätte sich Regisseur Engeli etwas mutiger dabei gewünscht, dem Text und der Ausdruckskraft seiner Schauspielerinnen entsprechend stärkere Akzente zu setzen. So ist diese Produktion des See-Burgtheaters eine erste solide Annäherung, in der allerdings noch Luft für mehr ist.

« Kultur im SÜDKURIER »

Mit ungarischem Zungenschlag

Berge und Sprache

Google-Anzeige

[Nothelfer 95.- VKU 200.-](#)

inkl. Ausweis in Luzern-Zentrum. In 2 Tagen zum offiziellen Ausweis.

[www.1alernzentrum.ch](http://www.1alernzentrum.ch)

Kommentare

zu diesem Artikel sind keine Beiträge vorhanden

Schreiben Sie Ihre Meinung

Überschrift

Text

noch 1000 Zeichen

Informiert  Bei jedem neuen Kommentar in dieser Diskussion bleiben: erhalten Sie automatisch eine Benachrichtigung

[Unsere Community-Regeln](#)

Für registrierte User

Für nicht registrierte User

Loggen Sie sich ein, um diesen Artikel zu kommentieren! Falls Sie noch nicht registriert sind, können Sie sich nach einem Klick auf das Feld oben rechts "Für nicht registrierte Nutzer" ganz einfach anmelden.

Benutzername

Passwort ([Passwort vergessen?](#))

Anmeldung über Cookie merken

[einloggen und antworten](#)

**Finde uns auf Facebook**



**SÜDKURIER**

Gefällt mir

3,080 Personen gefällt SÜDKURIER.

 Heiner	 tattoo-art	 Ulrike	 Na	 Simone
 Sascha	 Adrian	 Görkem	 Alexander	 Ruth Anna

Soziales Plug-in von Facebook

Anzeige



**Tolle Aussichten**  
2,6% p.a. aufs Tagesgeld –  
Zinssatz für 12 Monate fest.

[Mehr Informationen](#)



**Immobilienfinanzierung**  
Günstiges Darlehen dank  
Interny. Wir vergleichen  
über 300 Banken.

[Kostenlose Anfrage!](#)



**Ich nutze XING..**  
...weil ich hier meinem  
Traumberuf ein Stück näher  
komme.

[Jetzt kostenlos anmelden!](#)



**Ein Date mit Niveau:**  
Stilvolle Singles aus Ihrer  
Region finden Sie hier bei  
ElitePartner!

[Jetzt anmelden](#)



**Jetzt Tickets gewinnen!**  
Komm in die Coca-Cola  
Fankurve und nutze deine  
Chance auf Tickets für die  
UEFA EURO 2012™!



**Rotweinpaket für nur 49€**  
8 Flaschen Rocca Grimalda  
Chianti für nur 49€ + einen  
Dekanter von Riedel gratis  
dazu

[REGIOSTARS](#)

[VERANSTALTUNGEN](#)

[GEWINNSPIELE](#)

[WETTER](#)

[KINO](#)

[TICKETS](#)

[TWITTER](#)

[NEWSLETTER](#)

[RSS-FEED](#)

[FACEBOOK](#)

# SÜDKURIER

[SÜDKURIER Medienhaus](#) [Regiostars](#) [bodenseeferien.de](#) [ZeigDich!](#) [ka-news.de](#) [partnersuche.suedkurier.de](#) [suedkurier.immowelt.de](#)  
[suedkurier.stellenanzeigen.de](#) [suedkurier.autoanzeigen.de](#) [Online Initiative](#) [Ravensburger Stadtmagazin](#) [ARRIVA](#) [PSG Baden-Württemberg](#)  
[Werkzwei](#) [Druckerei Konstanz](#) [Auf Draht](#) [SÜDKURIERTel](#) [DKZ](#) [ANZEIGER Südwest](#)

© SÜDKURIER GmbH 2012

[KONTAKT](#) [JOBS](#) [MEDIADATEN](#) [ONLINE-WERBUNG](#) [IMPRESSUM](#) [AGB](#) [WEBTIPP](#)

[SEITENANFANG](#)