

Search

- Asia
- Europe
- USA
- Austria
- Belgium
- Denmark
- Germany
- Switzerland
- UK
- Zurich
- Aarau
- Baden
- Basel
- Bern
- Biel
- Brugg
- Emmenbrücke LU
- Glarus
- Kreuzlingen**
- Luzern
- Meggen
- Muri bei Bern
- Oberwil
- Ottenbach
- Schaffhausen
- Solothurn
- Wettingen
- Winterthur

Users
Archive

Who's new

- Nicholas Fiala
- Bernard Vienat
- Severin
- Blindenbacher
- Anne Koskiluoma
- Sophia Rodriguez
- Tanja Trampe
- nargallery
- Georgina Casparis
- Justin Sara

Kreuzlingen – 14 September 2013 – 13 October 2013
Jérôme Chazeix – Ursprung der Berge



© Jérôme Chazeix
Click on image to enlarge.

[Like](#) [Send](#)

"Ursprung der Berge – une théorie des sphères –" ist ein ortsspezifisches und interaktives Projekt in Zusammenarbeit mit Jugendlichen der Rudolf Steiner Schule Kreuzlingen.

Der in Berlin lebende Künstler Jérôme Chazeix konstruiert multimediale Installationen, die hybride Parallel-Welten bilden und die er als "totale" Objekte bezeichnet. Häufig werden zugehörige Performances, die partizipatorische Teile des Konzeptes sind, in den Installationen realisiert und als Videos während der Ausstellung dauerhaft präsentiert. Chazeix Arbeiten sind Bühnen für theatrale Installationen.

Thomas Kast



© Jérôme Chazeix
 Click on image to enlarge.

Zwei Wochen lang hat der Künstler mit den SchülerInnen der 9. Klasse von der Rudolf Steiner Schule in Kreuzlingen gearbeitet. Als Basis für die Arbeit mit der Gruppe diente ein Renaissance-Lied (Tourdion, XVI J.). Der Liedtext wurde gemeinsam im Dialog mit den Jugendlichen neu geschrieben und in Videos inszeniert. Das Projekt funktioniert als Plattform zum gemeinsamen Nachdenken. Somit wird ein Ort generiert, an dem künstlerische Ideen und Vorstellungen der TeilnehmerInnen aufeinander treffen und untereinander in Dialog treten.

Eine Art Fantasma rund um die Berge, das Mythen, Gefühle und Fragen um die eigene Identität und Herkunft evoziert.

Dank der Videos, Skulpturen, der mit den Schülern geschaffenen Kostüme und der Performance entsteht ein poetischer Kosmos, der eine eigene künstlerische Welterklärung im Hinblick auf die Anthroposophie und auf die Person Rudolf Steiners widerspiegelt.

Die Performance/Aufführung wird an der Vernissage live mittels Video aufgenommen und dann während der anschließenden Ausstellung als Teil der Installation gezeigt werden.

Der für das Projekt von den Elektro Kollektiv leed:audio (Leipzig) komponierte atmosphärische Sound-Hintergrund wird den "Zusammenklang der Sphären" innerhalb des pulsierenden Gesamtkunstwerkes unterstützen.

Kunstraum Kreuzlingen

Bodanstrasse 7a
 8280 Kreuzlingen

www.kunstraum-kreuzlingen.ch

[View map](#)

Phone: +41 71 671 15 28

Exhibition

14 September 2013 – 13 October 2013

Online since 9 September 2013

Opening Hours:

Fr 15 – 20 Uhr, Sa/So 13 – 17 Uhr

Websites:

www.zeixberlin.de

Opening:

13 September 2013 – 19:30

[Login](#) or [register](#) to post comments

© likeyou – the artnetwork / likeyou publications / powered by metanet.ch