

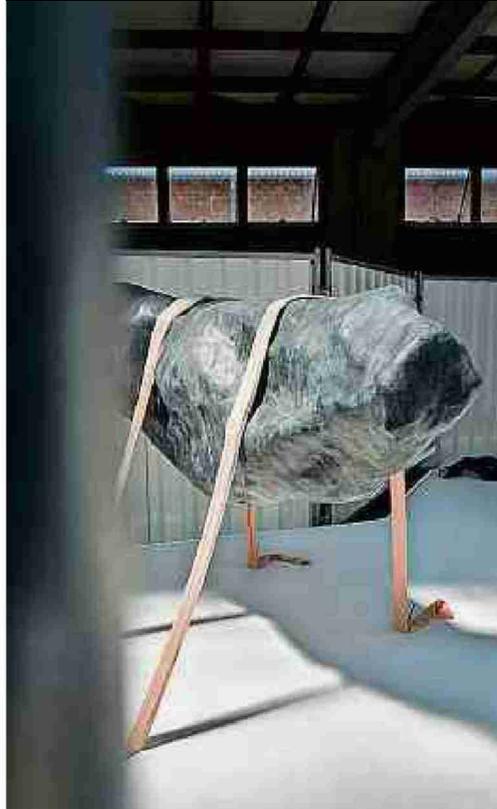
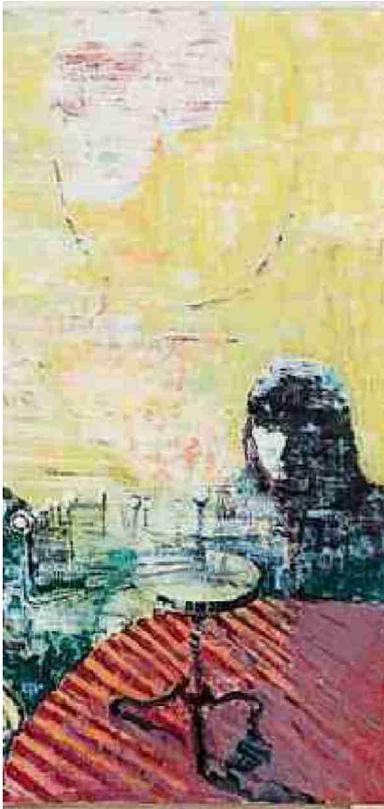
Hauptausgabe

St. Galler Tagblatt AG
9001 St. Gallen
071 227 69 00
www.tagblatt.ch

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 26'287
Erscheinungsweise: 6x wöchentlich



Themen-Nr.: 038.029
Abo-Nr.: 38029
Seite: 28
Fläche: 36'781 mm²



Bilder: pd/Ralph Ribi/pd

Rätselhafte Gemälde von Rachel Lumsden, preisgekrönte Skulpturen von Daniel V. Keller und Künstlerpostkarten sind in Ausstellungen präsent.

Hasen und denkende Hände

CHRISTINA GENOVA

VERNISSAGEN. Fünf ganz unterschiedliche Kunstausstellungen eröffnen dieses Wochenende. Nur an zwei Tagen findet die traditionelle Künstlerkarten-Ausstellung im Warteraum der Haltestelle Strahlholz bei Gais statt. Rund 50 Künstler zeigen dort kleinformatische Originale für den Schnäppchenpreis von 30 Franken pro Stück.

Die Bilder von Philipp Koller sind von Hasen, Bären oder Gänsen bevölkert. Sie tun es den Menschen gleich und tummeln sich im Büro, auf der Aussichtsterrasse und vor dem Zürcher

Fraumünster, sie schauen mal gelangweilt, mal belustigt. Der aus dem Toggenburg stammende Künstler zeigt seine Werke ab Freitag in der Galerie Klostermauer in St. Gallen.

Malerei, Skulptur, Zeichnung

Surreale und rätselhafte Bildwelten eröffnen sich am Samstag in der Arboner Galerie Adrian Bleisch. Die in St. Gallen lebende britische Malerin Rachel Lumsden zeigt dort neue Werke, grossformatige Gemälde, aber auch kleinere Werkskizzen und Zeichnungen.

Am Samstag wird im Kunstraum Kreuzlingen der 16. Adolf-

Datum: 19.11.2015

ST. GALLER

TAGBLATT

Hauptausgabe

St. Galler Tagblatt AG
9001 St. Gallen
071 227 69 00
www.tagblatt.ch

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 26'287
Erscheinungsweise: 6x wöchentlich



Thurgau 

Themen-Nr.: 038.029
Abo-Nr.: 38029
Seite: 28
Fläche: 36'781 mm²

Dietrich-Förderpreis an Daniel V. Keller verliehen. Gleichzeitig eröffnet dort seine Einzelausstellung. Der in Bottighofen aufgewachsene Künstler zeigt eine raumbezogene Installation aus Skulpturen, in denen er Fragmente aus Architektur und Natur verbaut. Gleichzeitig zeigt Andreas Hagenbach im Tiefparterre eine Installation in Bildern und Tönen, die einer Wanderung durch Landschaften gleicht.

Am Sonntag schliesslich eröffnet in der Kunstbibliothek im Sitterwerk die Ausstellung «Das Denken unterbrechen» zu Zeichnungen, Notizen und Ideenskizzen. Sie thematisiert den Moment, in dem die Hand das Denken übernimmt. Gleichzeitig findet die Vernissage von Mathew Kneebones Buch «Mechanical Systems Drawing» statt.

- Künstlerkarten, Bahnhofstabelle Strahlholz, Gais: Sa/So, 13-18 Uhr
- Philipp Koller, Galerie vor der Klostermauer, St. Gallen: Fr, 19 Uhr
- Rachel Lumsden, Galerie Adrian Bleisch, Arbon: Sa, 16 Uhr
- Daniel V. Keller/Andreas Hagenbach, Kunstraum Kreuzlingen: Sa, 17 Uhr, Vernissage und Preisverleihung
- Das Denken unterbrechen, Kunstbibliothek Sitterwerk St. Gallen: So, 16-19 Uhr