

« Murmures hors Murs autour du Lac de Constance »

Nach mehreren Wochen Feldforschung vor Ort, tritt das Projekt „Murmures hors Murs“ nun in eine zweite Phase. In Zusammenarbeit mit dem Istituto Per Modulazioni Spaziali e Temporalis in Dicomano/Toscana und deren spiritus rector, dem Spurensucher & Echosammler Hans Peter Litscher veranstalten Andres Bosshard, Litscher und der Klangraum Kreuzlingen in den folgenden Wochen im Umfeld der ehemaligen Stallungen des Schlosses Seeburg, Seeweg 5a in Kreuzlingen sieben nächtliche „Audio-Ritte über den Bodensee“

Während diesen sieben nächtlichen „Audio-Ritten über den Bodensee“ werden Bosshard & Litscher erstmals weltweit Leben & Werk von Klara Erika B. der einzigen amerikanischen Wagner-Walküre und Binswanger-Patientin mit thurgauischen Wurzeln evozieren, deren jahrelange Obsession Klara Erika B. in den 1950er & 1960er Jahren bekanntlich immer wieder dazu trieb, mit Ihrer Stute Dagmar über den Bodensee reiten zu wollen und diese Ritte in komplexe „Klang-Wolken“ zu verwandeln.

Die Sieben „Audio-Ritte über den Bodensee“ finden auf ausdrücklichen testamentarischen Wunsch Klara Erika B.'s in folgenden Nächten statt

Montag, 15.05.23 auf Dienstag, 16.05.23 zwischen 20 Uhr 54 & 05 Uhr 54

Montag, 22.05.23 auf Dienstag, 23.05.23 zwischen 21 Uhr 03 & 05 Uhr 37

Montag, 05.06.23 auf Dienstag, 06.06.23 zwischen 21 Uhr 17 & 05 Uhr 27

Montag, 12.06.23 auf Dienstag, 13.06.23 zwischen 21 Uhr 22 & 05 Uhr 25

Montag, 19.06.23 auf Dienstag, 20.06.23 zwischen 21 Uhr 25 & 05 Uhr 25

Montag, 26.06.23 auf Dienstag, 27.06.23 zwischen 21 Uhr 26 & 05 Uhr 27

Montag, 03.07.23 auf Dienstag, 04.07.23 zwischen 21 Uhr 25 & 05 Uhr 31

Iris Gruenacker Janowitz  
Gardone Riviera 24. April 2023



15./16.05.23  
20:54 /05:54

22./23.05.23  
21:03/05:37

05./06.06.23  
21:17/05:27

12./13.06.23  
21:22/05:25

19./20.06.23  
21:25/05:25

26./27.06.23  
21:26 /05.27

03./04.07.23  
21:25/05:31

Klara B.'s Audio-Ritte über den Bodensee